

# ARTI E LETTERE

IL BLOG CULTURALE DI ARTE, DESIGN, MODA, MUSICA, LETTERATURA.

## Menu

[Skip to content](#)

- [Home](#)
- [Arti e lettere](#)
- [Contatti](#)

[OLDER POSTS](#)

## Florence Biennale, ecco tutti i vincitori della XII edizione della Mostra internazionale di arte contemporanea e design

By [artielettere](#) [28 Ottobre 2019](#) [Contemporary art](#) [Design](#) [Firenze](#) [Florence Biennale](#) [Vincitori](#)

Si è conclusa ieri la XII edizione di Florence Biennale – Mostra internazionale di arte contemporanea e design. Nel Padiglione Spadolini della Fortezza da Basso di Firenze, si sono ritrovati per dieci giorni ben 747 espositori (484 artisti e 263 designers) provenienti da 78 paesi di cinque continenti. Ma non è stata solo una mostra, bensì anche un concorso diviso in 18 categorie (12 per l'arte e sei per il design). Questo il responso delle due giurie internazionali, secondo l'ordine di premiazione.

*SEZIONE ARTE – Premio “Lorenzo il Magnifico”*

Categoria ceramica

**Luyt De Brauw** – Olanda

Categoria textile & fibre art

**Decluuz** – Belgio

Categoria gioiello d'arte

**Elsa Jin** – Cina

Categoria disegno, calligrafia e grafica d'arte  
**Marta Pérez Temperley** – Argentina

Categoria mixed media  
**Eric Beauplace** – Francia

Categoria new media  
**Pey Chwen Lin** – Taiwan (Cina)

Categoria performance art  
**Lauri Stallings & Glo** – USA

Categoria video arte  
**Khalil Charif** – Brasile

Categoria fotografia  
**Matt Liao** – Taiwan (Cina)

Categoria installazione d'arte  
**Hans Rudolf Leonhard Schlegel** – Svizzera

Categoria scultura  
**Florin Codre** – Romania

Categoria pittura  
**Vita Lukstina** – Lettonia

*SEZIONE DESIGN – Premio “Leonardo da Vinci”*

Categoria architecture & town design  
**AEV Architecture** – Francia-Corea del sud

Categoria fashion & jewellery design  
**Stefania Lucchetta** – Italia

Categoria industrial & product design  
**CTRLZAK** – Italia

Categoria interior design  
**Cui Shu** – Cina

Categoria communication & graphic design  
**Lam Keith** – Hong Kong (Cina)

Categoria technology & game design  
**Roberto Fazio** – Italia

Posted in [Senza categoria](#)

## Florence Biennale, L'arte contemporanea alla Fortezza da Basso ecco il programma di oggi 21 ottobre

By [artielettere](#) [21 Ottobre 2019](#) [Anthony Howe](#) [ContemporaryArt](#) [Firenze](#) [Florence Biennale](#) [Fortezza da Basso](#)

Entra nel vivo la XII edizione di Florence Biennale – Mostra internazionale di arte contemporanea e design. Nel Padiglione Spadolini della Fortezza da Basso di Firenze, fino a domenica 27 ottobre si potranno ammirare le opere di ben 747 espositori (484 artisti e 263 designers) provenienti da 78 paesi di cinque continenti.

**Il tema di Florence Biennale 2019**, che sta caratterizzando profondamente questa edizione della mostra, si riassume in una formula: “*Ars et Ingenium. Similitudine e Invenzione. Celebrando Leonardo da Vinci*”. Il 2019 è stato l’anno in cui si sono celebrati i 500 anni trascorsi dalla morte del più illustre figlio di Vinci e anche Florence Biennale, per volontà della curatrice Melanie Zefferino, propone una riflessione sull’approccio conoscitivo e al tempo stesso creativo di Leonardo, Maestro del Rinascimento universalmente considerato quale genio di ogni tempo.

In particolare, il tema della XII Florence Biennale si focalizza sulla natura multanime di Leonardo – cioè poliedrico ed eclettico – capace di rivelarsi artista e “scienziato” dedito allo studio di innumerevoli discipline.

Inesauribile fonte di ispirazione da ormai cinque secoli, l’eredità di Leonardo da Vinci sarà così interpretata attraverso i più disparati linguaggi dell’arte da autori di diversa provenienza, cultura, formazione e carriera, che si apprestano a partecipare alla XII Florence Biennale questo autunno.

A costoro è rivolto l'invito, espresso con parole di Paul Valéry, a immaginare Leonardo all'opera e seguirlo "mentre si muove nell'unità opaca e densa del mondo ove la natura gli diventerà così familiare che egli la imiterà per raggiungerla, e finirà per imbattersi nella difficoltà di concepire un oggetto che essa non contiene".

Molto nutrito anche il programma degli appuntamenti in calendario lunedì 21 ottobre, quarta giornata della manifestazione che sarà aperta dalle 14 alle 20.

Si comincerà alle 14 con la Proiezione del film *L'Architecte Textile* di Mika' Ela Fisher, seguita alle 16 dalla presentazione dell'esito del workshop "Storia del gioiello/Archivio Bulgari" a cura di Paolo Torriti, Università di Siena, sede distaccata di Arezzo.

Quindi alle 17 sarà illustrato il progetto artistico "One World One Face" di Adoratorio, Digital Creative Agency, ed Erminando Aliaj, mentre **alle 18 è prevista la cerimonia: di consegna del Premio "Lorenzo il Magnifico" all'artista americano Anthony Howe**. L'artista è famoso per le sue opere che, mosse dal vento, si trasformano in una sorta di creature in divenire, stelle o vortici. Sono "Opere come esseri viventi", per dirla con parole di Carlo Ludovico Ragghianti. Howe sarà l'ospite d'onore della XII Florence Biennale e per l'occasione, negli spazi esterni della Fortezza da Basso, durante il periodo di apertura della mostra si potrà ammirare il frutto di un suo nuovo progetto mai esposto in Italia. Nato nel 1954 a Salt Lake City (Utah, USA), Anthony Howe è un artista tra i più innovativi della scena contemporanea. Le sue sculture cinetiche, mosse dalla forza del vento, hanno sbalordito il pubblico durante gli Academy Awards del 2017, così come avvenuto alle Olimpiadi di Rio de Janeiro 2016, in Brasile.

**E ancora alle ore 18 nell'area lounge del padiglione design proseguono gli appuntamenti di *show cooking* con noti chef italiani: lunedì 21, la foodblogger esperta di pianificazione, Stefania Storai, svelerà l'architettura del tortello.**

**Il biglietto d'ingresso costa 10 euro, ma sono previste numerose riduzioni (a tale proposito si può consultare la pagina web [www.florencebiennale.org/convenzioni/](http://www.florencebiennale.org/convenzioni/)).**